

**PRESENTACIÓN. *DAR CUERPO A LO  
IMPOSIBLE: SAFATLE Y LA DIALÉCTICA  
DE LO EMERGENTE A PARTIR DE  
THEODOR W. ADORNO***

*Presentation. Giving Body to the Impossible:  
Safatle and the Dialectics of the Emergent from Theodor W. Adorno*

JORDI MAISO\*

[jordi.maiso@ucm.es](mailto:jordi.maiso@ucm.es)

Desde hace más de dos décadas, Vladimir Safatle viene haciendo contribuciones de la máxima relevancia a la teoría crítica del presente. Afincado en Brasil, su pensamiento aborda cuestiones políticas, filosóficas y culturales cruciales del mundo contemporáneo desde la perspectiva del Sur global, en buena medida en la estela de autores como Adorno, Hegel, Marx o Lacan. En enero de 2024, la Sociedad de Estudios de Teoría Crítica organizó un encuentro con motivo de la reciente publicación en español de su libro *Dar cuerpo a lo imposible. El sentido de la dialéctica a partir de Theodor W. Adorno* (Buenos Aires: Prometeo, 2022). Al calor de ese debate, surgió la idea de organizar un foro que permitiera reunir a distintas autoras y autores de habla hispana para discutir y poner en valor las importantes contribuciones del libro. En el marco de la revista *Constelaciones*, la aproximación de Safatle al pensamiento de Adorno resulta de especial interés, en la medida en que, en lugar de limitarse a presentar ciertos rasgos de su pensamiento, busca reivindicar la importancia política de sus planteamientos para la situación actual. Lejos del tópico de Adorno como filósofo melancólico, políticamente resignado o abocado al nihilismo, Safatle le presentaba como un aliado fundamental, no solo para abrir caminos de oposición y crítica de lo existente, sino también para retomar hoy la dimensión emancipadora. Su negativa a dar por bueno un mundo de barbarie resulta especialmente valiosa en un momento de colapso de los procesos hegemónicos de modernización social. Es desde aquí que Safatle reivindica la noción adorniana de

---

\* Universidad Complutense de Madrid.

dialéctica, y en particular la dialéctica negativa, en la búsqueda de una dialéctica de lo emergente. Si, como escribiera Adorno, “lo que sería distinto aún no ha comenzado”, *Dar cuerpo a lo imposible* parte de las contribuciones de su pensamiento para intentar alumbrar una forma de trabajo teórico que pueda contribuir a que algo verdaderamente diferente pueda llegar a despuntar. Pocas tareas podrían ser más centrales para una teoría crítica digna de tal nombre. Esperamos que las contribuciones que aquí reunimos puedan servir para continuar y profundizar los debates que se abren a partir de este valioso libro.